



பெருவிரல் கலை, ஒரு எளிய குதாகலம்.  
உங்கள் பெருவிரல் ரேகையைப் பதியுங்கள்.  
அதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு எளிய அழகிய  
படங்களை பேணாவால் தீட்டுங்கள். ஒரு சிறிய அல்லது  
ஒரு நீண்ட வால், இரு குச்சிக் கால்கள் பெருவிரல்  
ரேகைப் பதிவை ஒரு பறவையாய் மாறும்  
ஜாலம் காணுங்கள்.

சாத்தியங்களுக்கு முடிவில்லை. மிக எளிய  
உருவங்களிலிருந்து மெல்ல மெல்ல சிக்கலான  
பெரிய ஓவியங்களுக்கு முன்னேறுங்கள்.  
விநோத விலங்குகள், வீட்டு உபயோகப் பொருட்கள்,  
மானுட உருவங்கள் ஏன் பயங்கர டினோசர்கள்.  
என ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பெருவிரல் ரேகைப்  
பதிவுகளைக் கொண்டு உருவாக்குங்கள்.  
குதாகலமான பெருவிரல் பதிவுகள்!

thamizhbooks.com



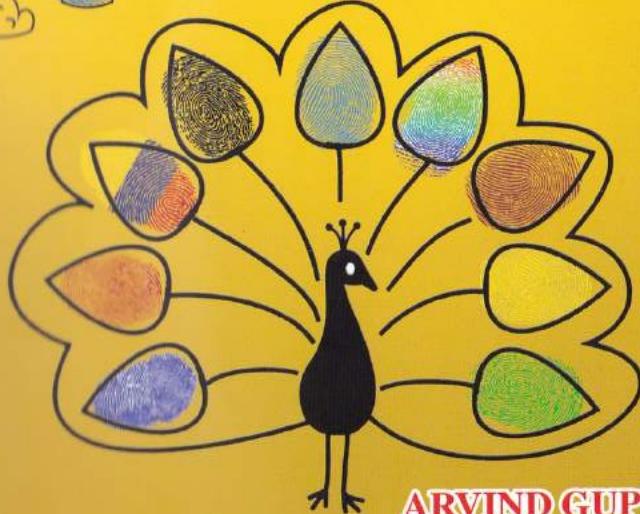
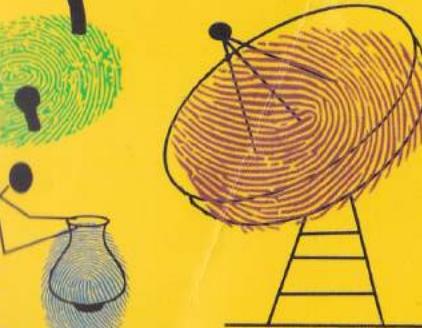
புத்தகம் பேசுது

₹ 40/-



BOOKS  
FOR  
CHILDREN

BOOKS  
FOR  
CHILDREN



ARVIND GUPTA

# பெருவிரல் நாள்

THUMBS - DOWN

# எஸ்டிரீஸ் களை

THUMBS-DOWN

அர்விந்த் குப்தா



BOOKS  
FOR  
CHILDREN

PERUVIRAL KALAI (In Tamil)

ARVIND GUPTA

Our First Edition: January, 2018

Originally Published in English as 'THUMBS-DOWN'

Published by

## **BOOKS FOR CHILDREN**

Digitized by Bharathi Puthakalayam

7.Elango Salai, Teynampet, Chennai - 600 018

Email: thamizhbooks@gmail.com | www.thamizhbooks.com

പെട്ടുവിരല് കമ്മേഴ്സ്



புக்ஸ் ஃபார் சில்ரன்

புதுமலை கல்லூரி  
பாராதி புதுக்காவியத்தின் ஓர் அங்கம்  
7, இளங்கோ சாலை, தேனாம்போட்டை, சென்னை - 600 018  
தொலைபேசி : 044 24332424, 24332924, 24356935

വിന്റപ്പന്ന ഉരിക്കു



വിന്റപ്പന്ന നിലയമ്

**திருவாவலி**  
**முபோர்:** 39, ஸ்டீட் பார்க் சாலை | **தினசாலைகள்:** பேருந்து தினசாலை  
**நாடாக:** 1, அழியப்பட்டிருள்ளன தெரு | **திருப்புரி:** 447, அவைசாரி சாலை  
**திருவாவலி:** 35, நெடாஷா சாலை | **சேவை:** பாஸ் 35, அந்தை அஸ்ட்ராம் சாலை,  
**சேவை:** 15, விட்பாயா சாலை | **கடற்குரி:** நூற்று கணக்கா அருகில் (Near TNGEA - Office )  
**அக்ரப்பக்கோடு:** 97/33, விழுநகு நிலங்களில் | **உடற்கொண்டி:** கிடைத்து அலுவலகம்,  
**மதுவரை:** 37/A, பவர்ஸ் பேருந்து நிலங்களில் | **மதுவரை:** சர்வதேஶ பலியின்ராரை,  
**கால்நூற்று:** N.K.N வள்ளிவளவுக்கு வடிவில் | **வள்ளிவளவு:** தெரு, தீவிர சாலை  
**விழுநகு:** 26/1, பகாளி தெரு | **திருவாவலியில்:** 25A, பாதுகாட்டிலிருந்து, பாலகல்புவேட்டூர்.  
**விழுநகுக்கு:** 131, காக்கேரி சாலை | **சுமுகேணாக்கள்:** மலி நிலங்களுக்கு அருகில்  
**வேலூர்:** S.P. Plaza 244, மூல 21, காக்கேரி | **பேருந்து நிலங்கள்:** அருகில்,  
**தந்த்தாவலி:** காஞ்சி வள்ளிவளவுக்கு வடிவில் | **விழுநகுக்கு:** 51A, அமல் போர்  
**திருச்சி:** வெள்ளூரின் திற்மலை, காஞ்சி பாலகல்புவேட்டூர் | **பாஸ்:** பேருந்து நிலங்கள்  
**தேநூர்:** 12.H, மணாசி அம்பாளி தெரு, திலமலை தெரு | **கோவை:** 77, மசைக்காவையில் போர்,  
**வினாக்கிரி:** பேருந்து நிலங்கள் | **காஞ்சிக்கோடு:** 899, கூவியோரை, ஆர்விப்பம், 94434 5011  
**கிராமம்:** 224/18B கோவை சாலை, கிராமி அருகில் | **பாஸ்:** 55, பாலகல்புவேட்டூர், மதுவரை

நூற்று மூல்கள்... நூற்று தேர்வுகள்...

thamizhbooks.com

9444960935

РПБ 40/-

ஆக்க: குணை கி ஏண்டிப்பியாசஸ், சென்னை - 600 002

அறிமுகம்

கைரேகைக் கலை மிகவும் எளிதானது; வெடிக்கையானதும் கூட உலகத்தில் உங்கள் கைரேகையைப் போன்று வேறு எவருக்குமே இருக்காது. உங்கள் கைரேகை தனித்துவம் மிக்கது.

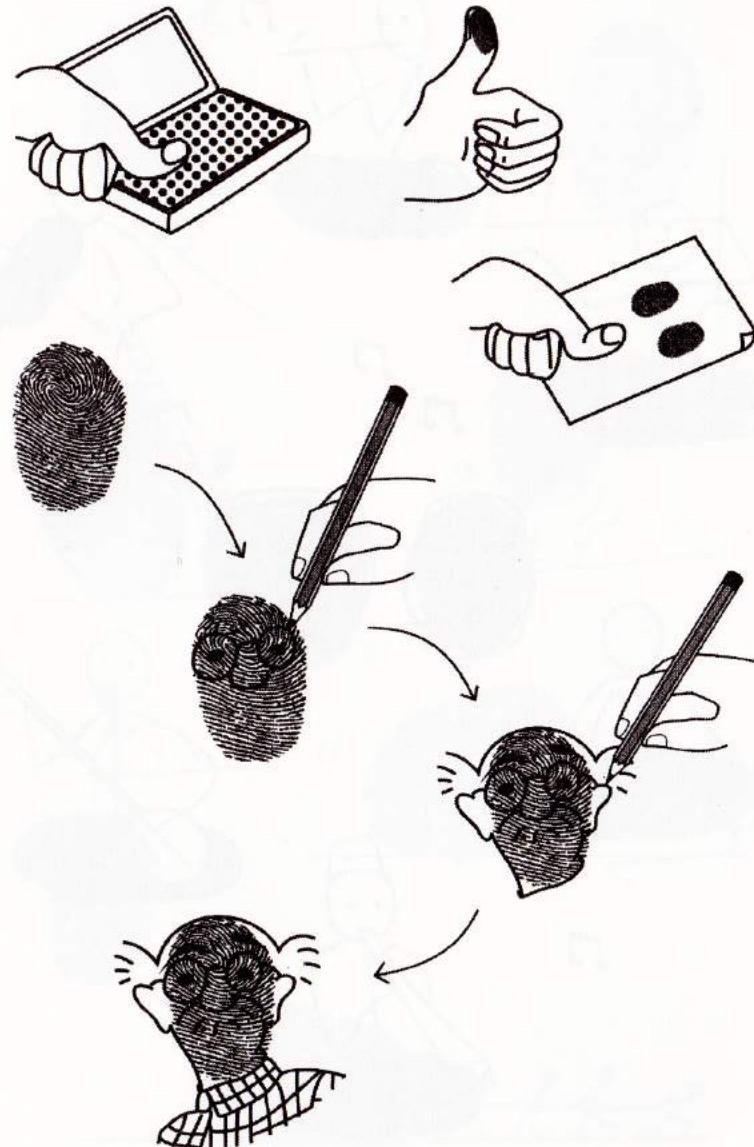
இந்தக் கைரேகை ஓவியங்களை உருவாக்க உங்களுக்குத் தேவைப்படுவதெல்லாம் சாதாரண இங்க் கறுப்பு ஸ்கெட்ச் பேனா மட்டுமே. வண்ணத்தில் கைரேகை ஓவியங்களை உருவாக்க வண்ணங்களையும் நிங்கள் பயன்படுத்தலாம். இந்த வேலையை எல்லாம் முடித்த பிறகு கைகளை சோப் போட்டு கழுவிக் கொள்ள மறந்து விடாகிறீர்கள்.



இங்கிருந்து துவங்குவோம்!  
GET STARTED

இனையில் கொள்ள வேண்டியவை:

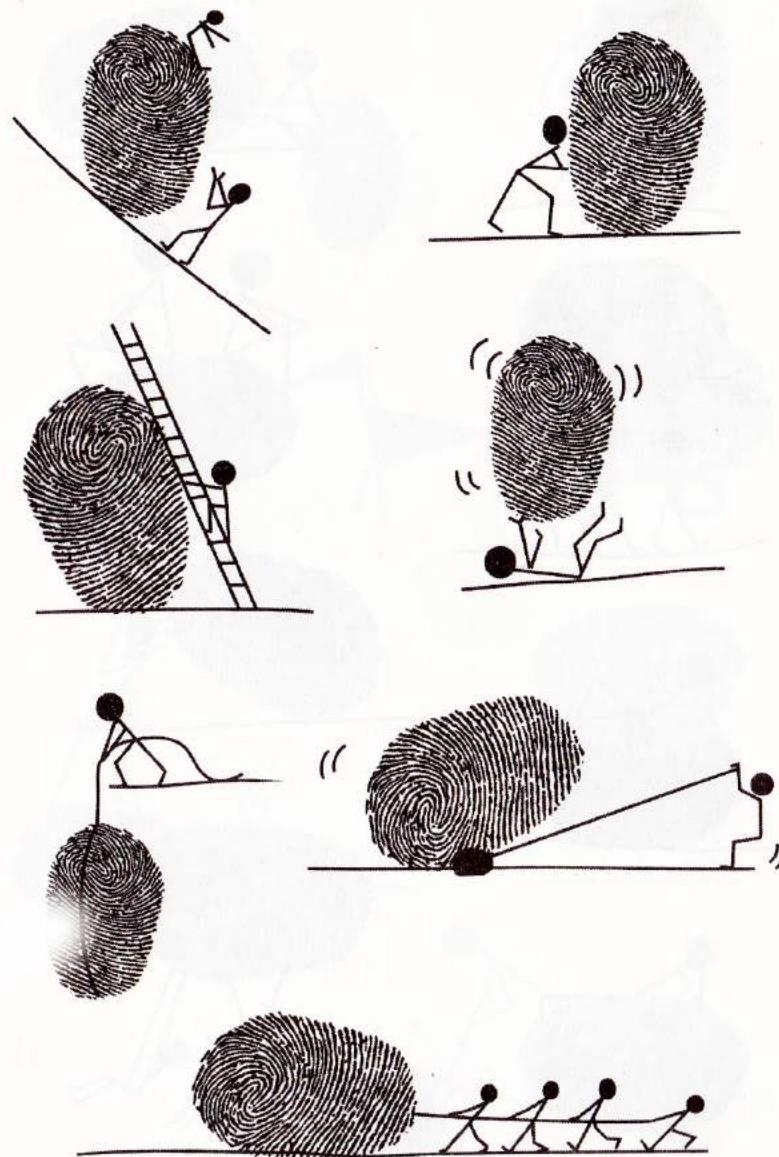
1. உங்கள் விரலை ரொம்பவும் அழுத்த வேண்டாம். இல்லையெனில் அழகான வரிக்கோடுகளுக்குப் பதிலாக வரிகள் அழிந்து போன பிரதியே கிடைக்கும்.
2. ‘இங்க்’ ஜி ரொம்பவும் குறைவாகவோ அல்லது அதிகமாகவோ பயன்படுத்த வேண்டாம். குறைவான இங்க் மிக மெல்லியதான் வரிகளையும், அதிகமான இங்க் வரிகள் கண்ணுக்குப் புலப்படாத படியும் ஆக்கி விடும்.
3. நன்கு பழகுவதற்கு முன்பு கைரேகையைக் கொண்டு வரைய பெங்கிலை பயன்படுத்துங்கள். நம்பிக்கை ஏற்படத் துவங்கியதும் ஸ்கெட்ச் பேனாவை நேரடியாகவே பயன்படுத்தி ஓவியங்களை வரையலாம்.
4. பலவகையான வண்ண ஸ்கெட்ச் பேனாக்களையும் நீங்கள் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். அது விரல் ரேகை ஓவியங்களை மிக அழகானவையாக மாற்றும்.
5. இந்த நூலின் இறுதியில் வெறும் கைரேகைகள் மட்டுமே கொண்டதாக ஒரு சில பக்கங்கள் இனைக்கப்பட்டுள்ளன. உடனடியாக உங்களிடம் இங்க் பேட் இல்லையென்றாலும் உடனடியாக அவற்றை வைத்துக் கொண்டு உங்கள் ஓவியத்திற்னை வளப்படுத்திக் கொள்ளலாம் வரையுங்கள் மகிழ்வோடு.



இசைக் கலைஞர்கள்  
MUSICIANS

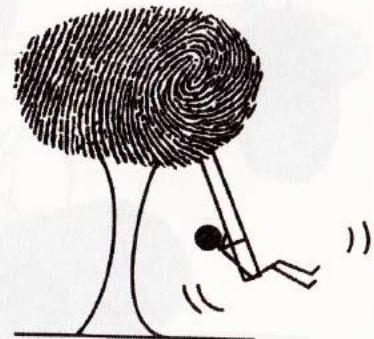
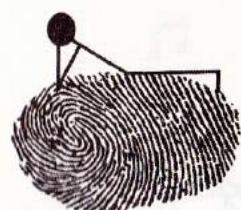
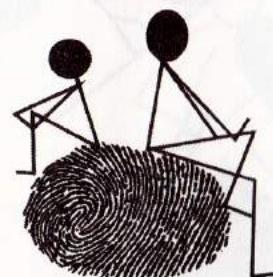
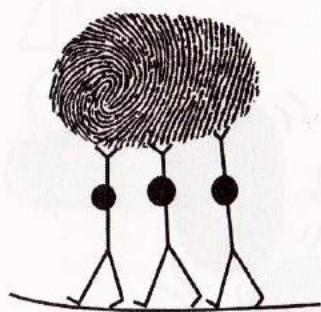


ஒல்லியான உருவங்கள்  
STICK FIGURES



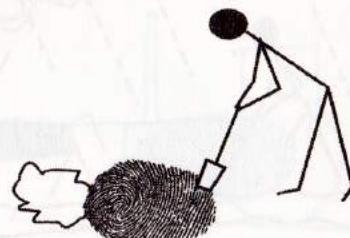
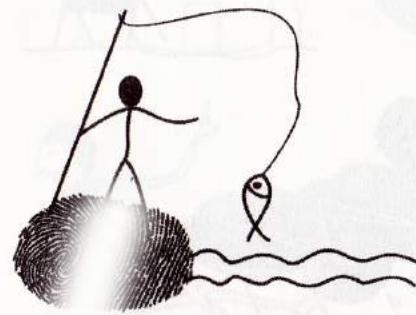
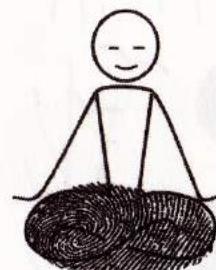
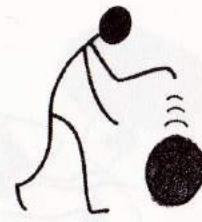
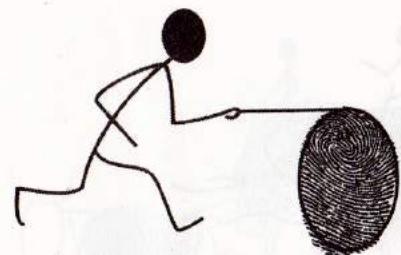
ஒல்லியான உருவங்கள்

STICK FIGURES



ஒல்லியான உருவங்கள்

STICK FIGURES



ஒல்லியான உருவங்கள்

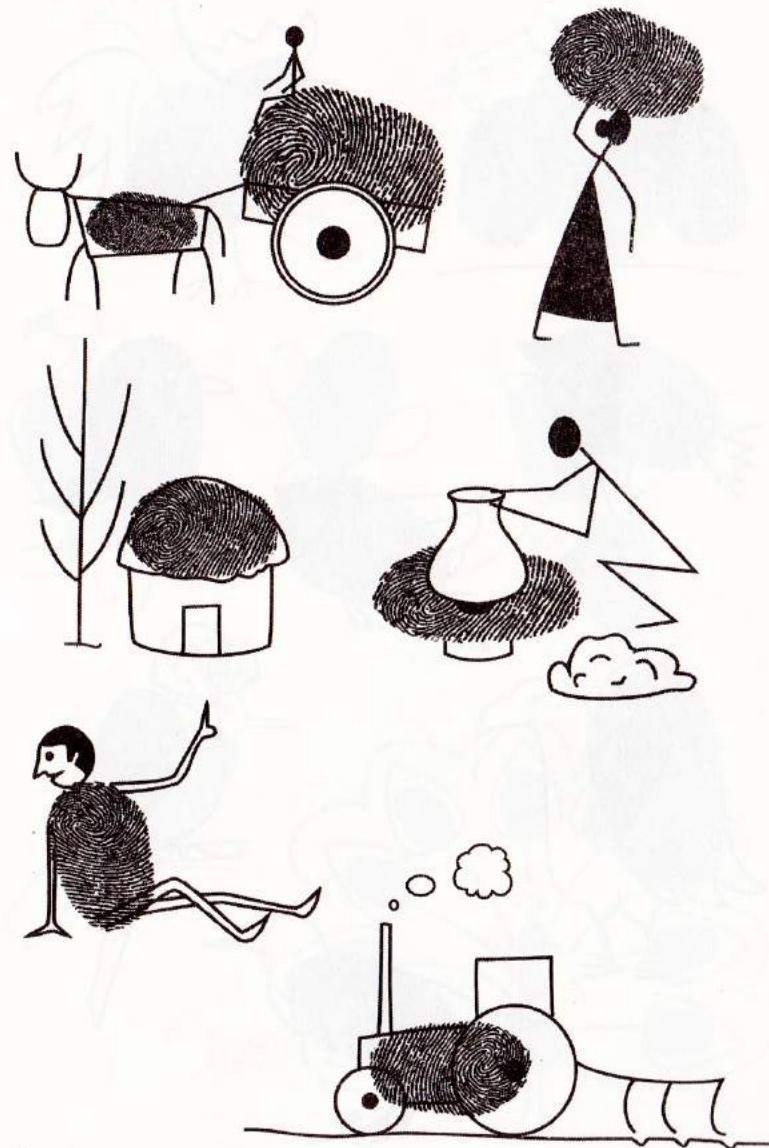
STICK FIGURES



10

வயலில் நடக்கும் வேலைகள்

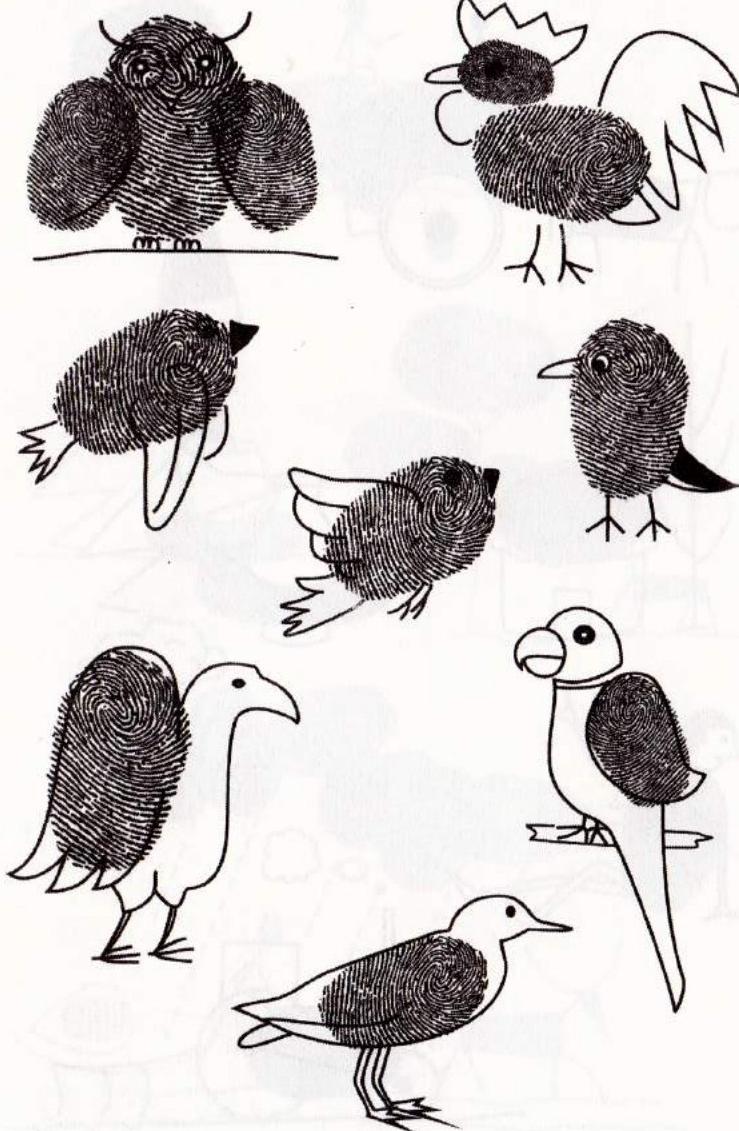
AT THE FARM



11

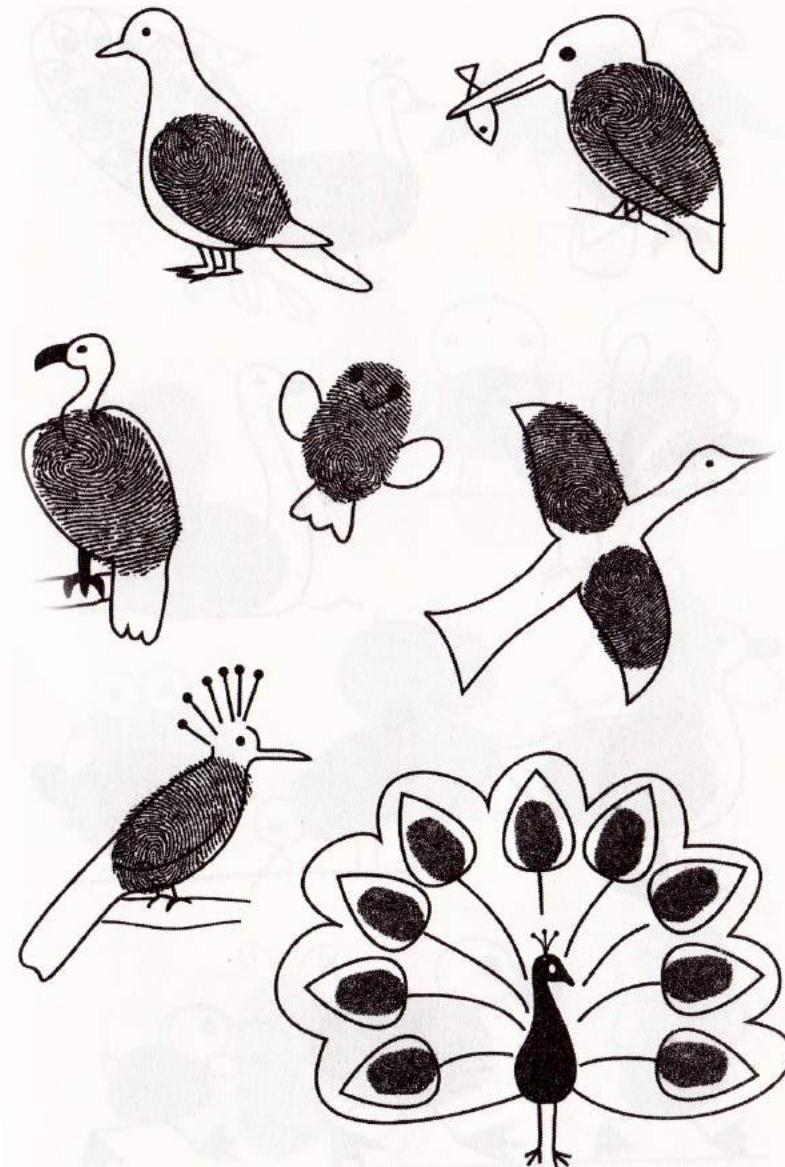
பறவைகள்

BIRDS



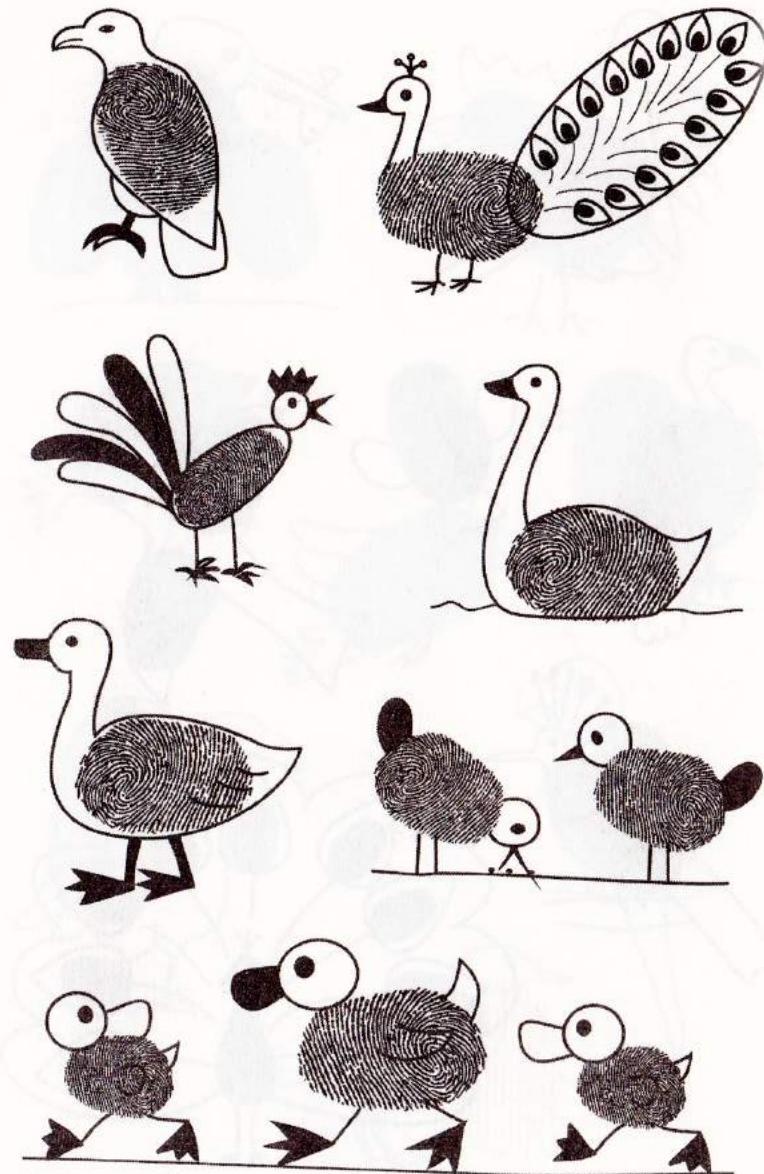
பறவைகள்

BIRDS



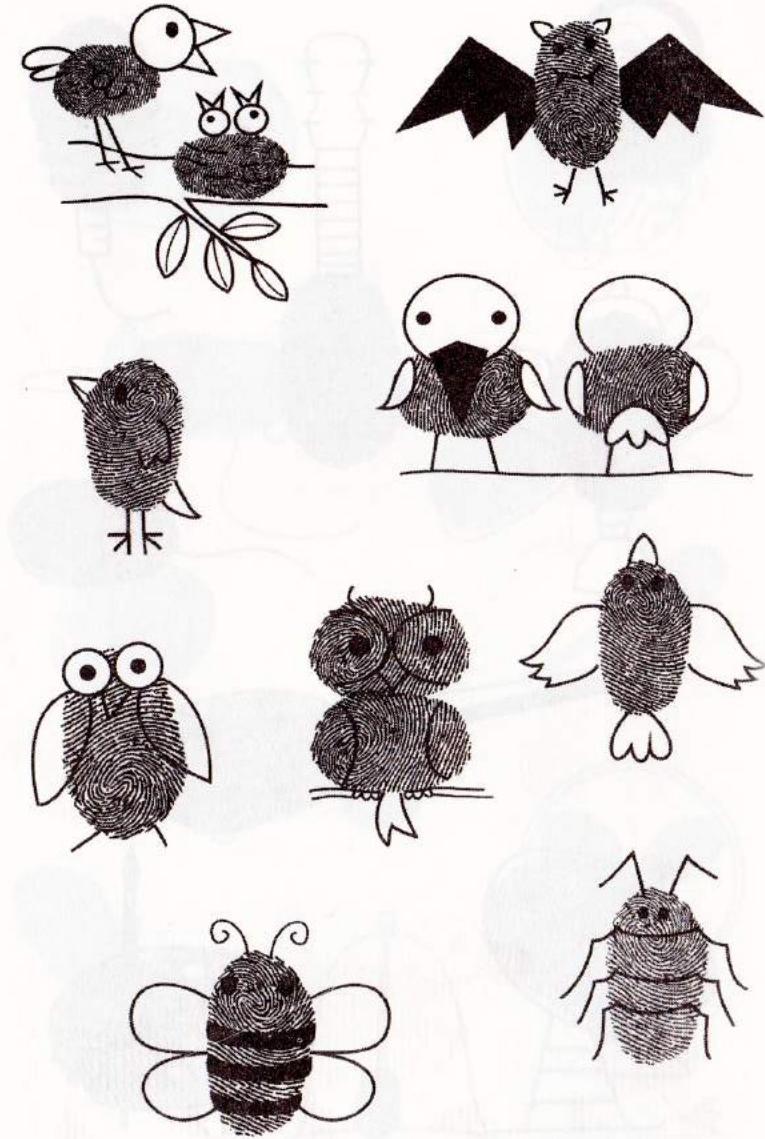
பறவைகள்

BIRDS

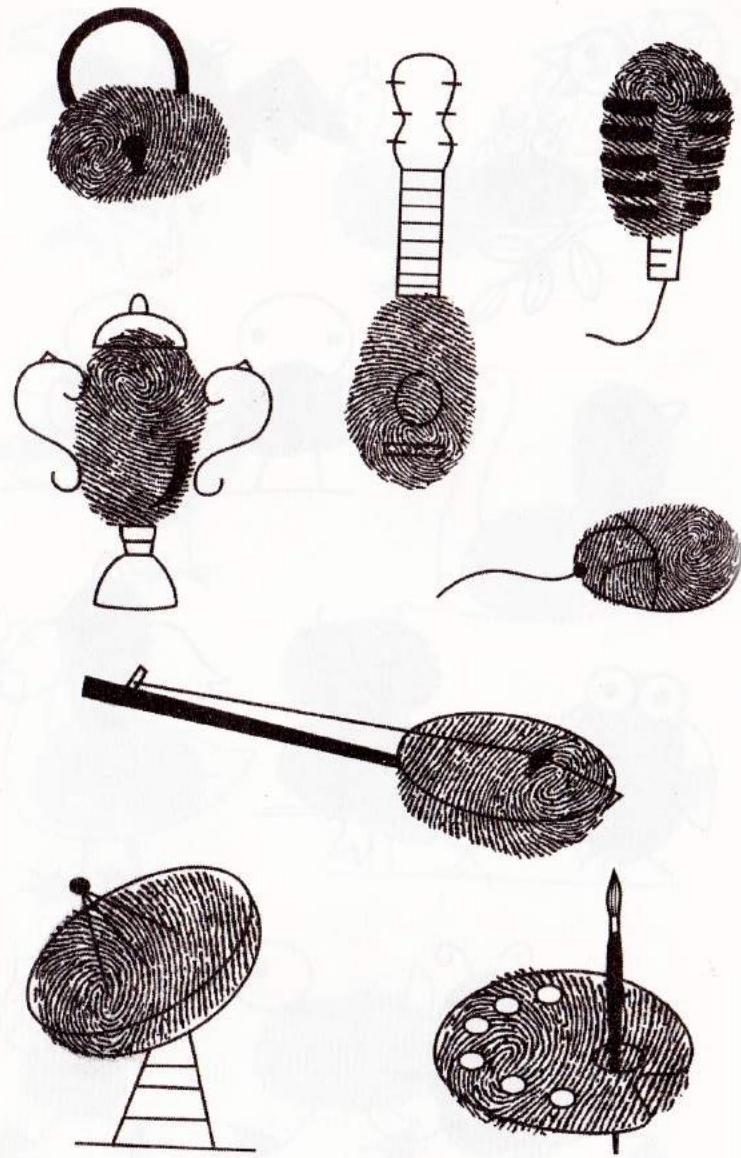


பறவைகள்

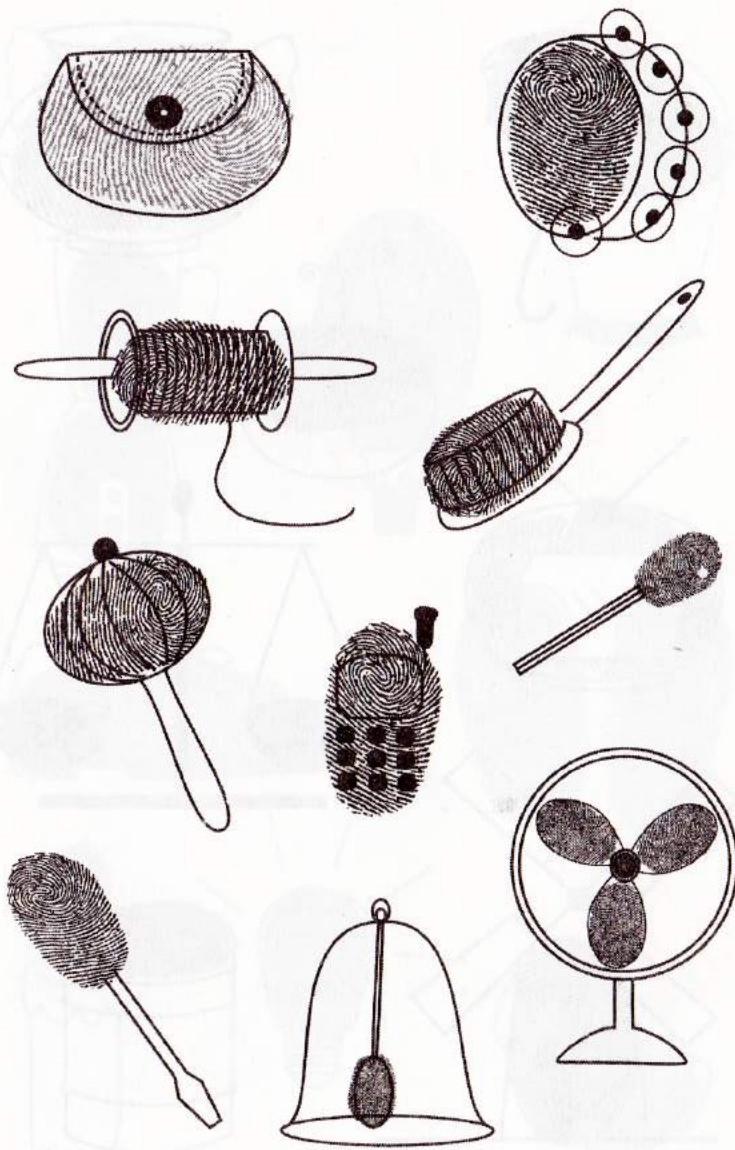
BIRDS



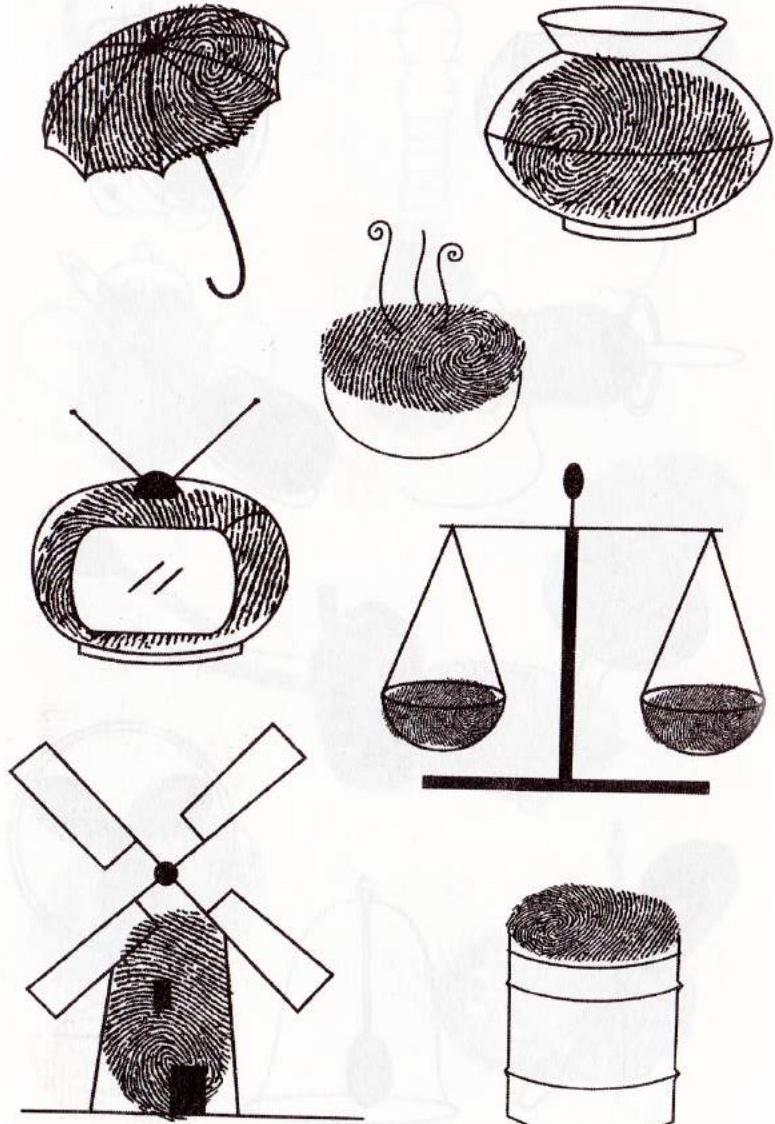
பொருட்கள்  
OBJECTS



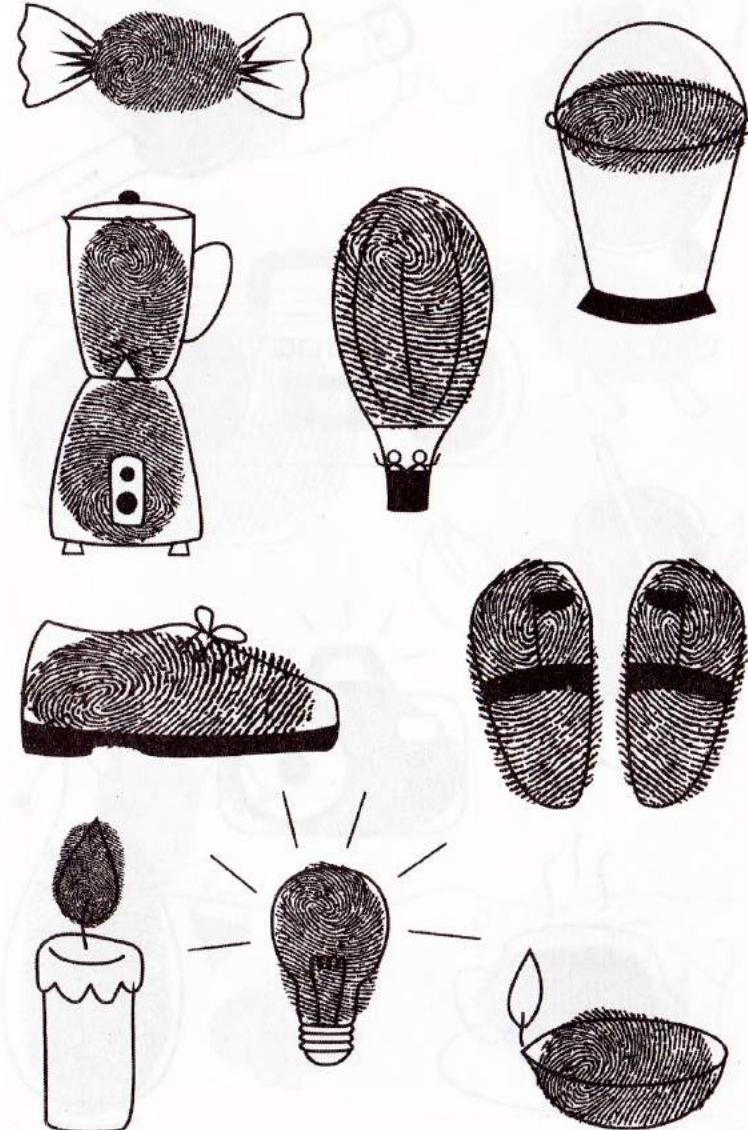
அன்றாட பயன்பாட்டுப் பொருட்கள்  
EVERYDAY STUFF



அன்றாட பயன்பாட்டுப் பொருட்கள்  
EVERYDAY STUFF



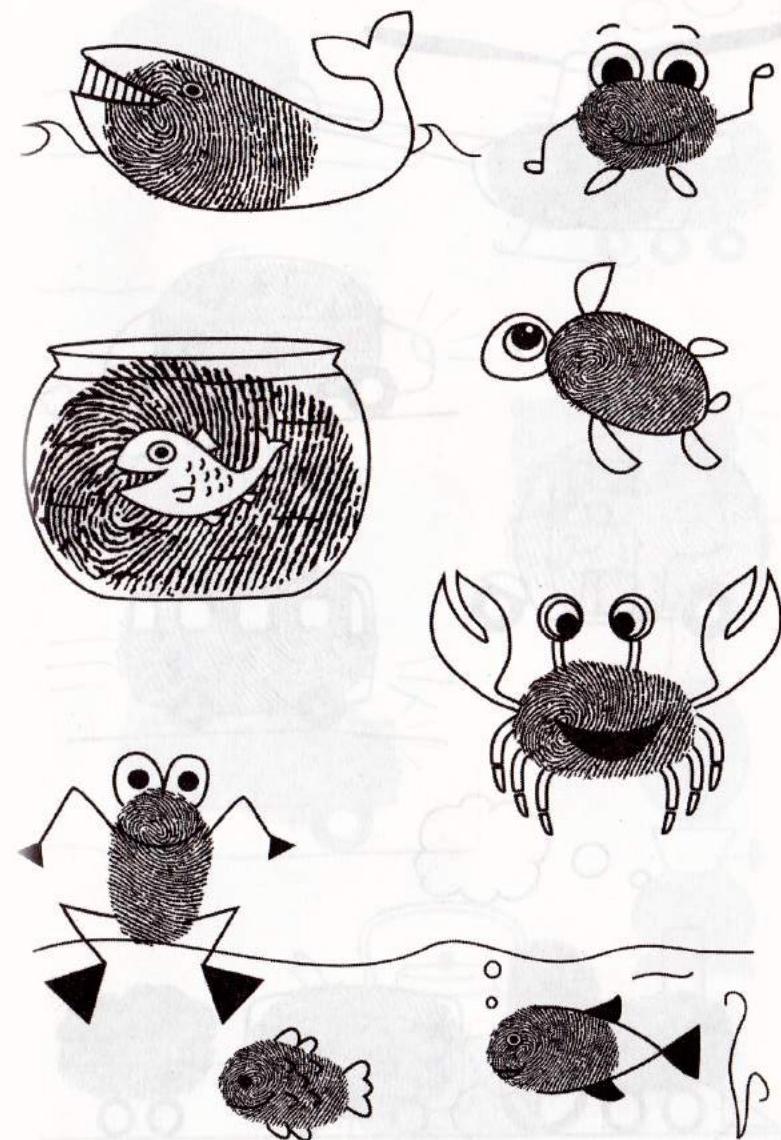
அன்றாட பயன்பாட்டுப் பொருட்கள்  
EVERYDAY STUFF



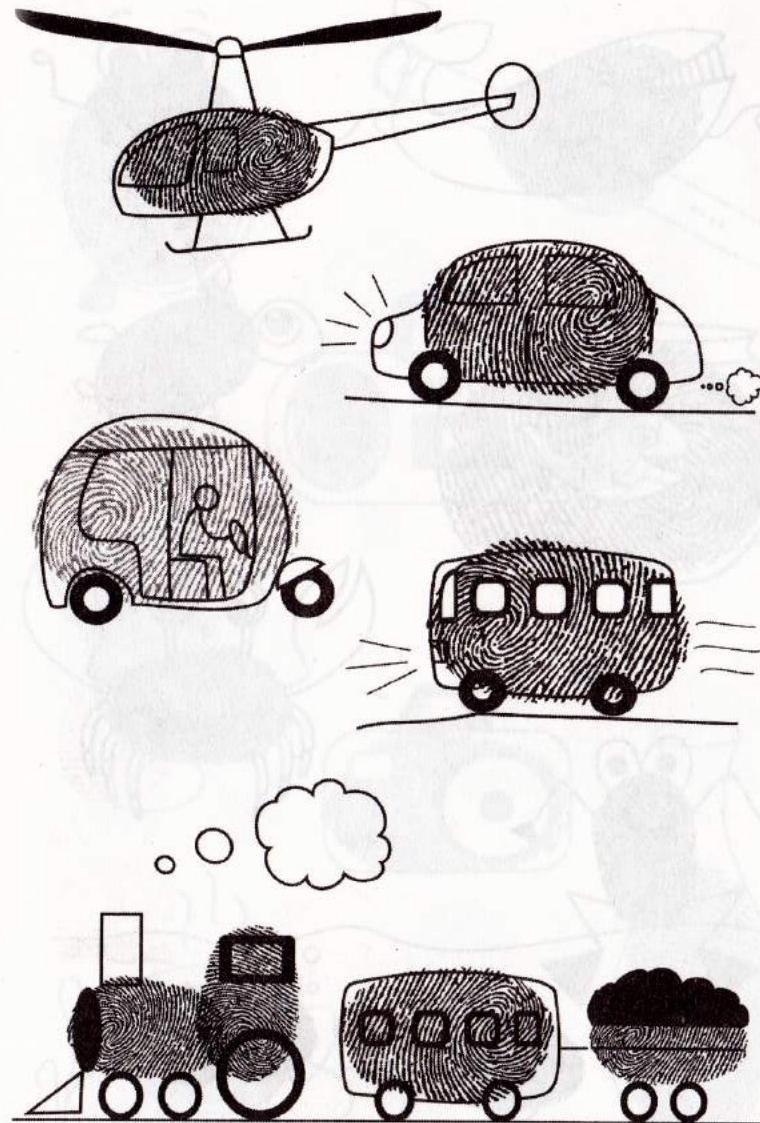
அன்றாட பயன்பாட்டுப் பொருட்கள்  
EVERDAY STUFF



நீரில் வாழும் உயிர்கள்  
WATER CREATURES

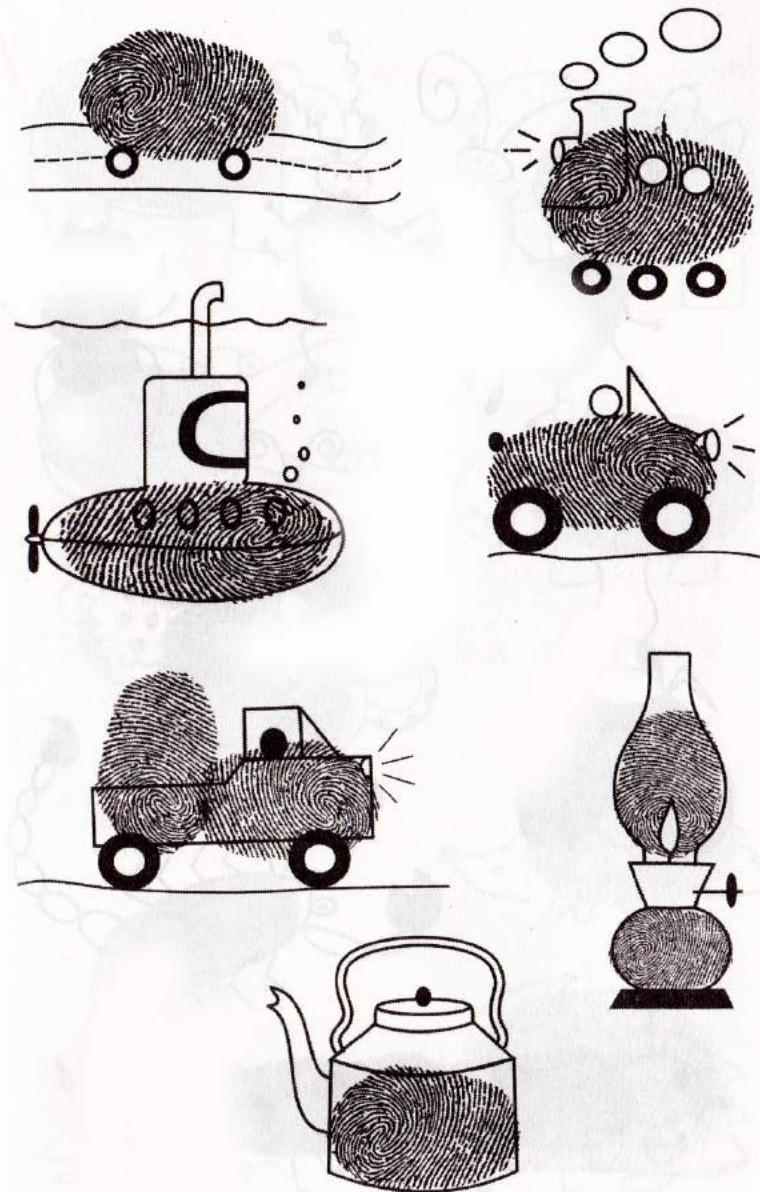


போக்குவரத்து  
TRANSPORT



22

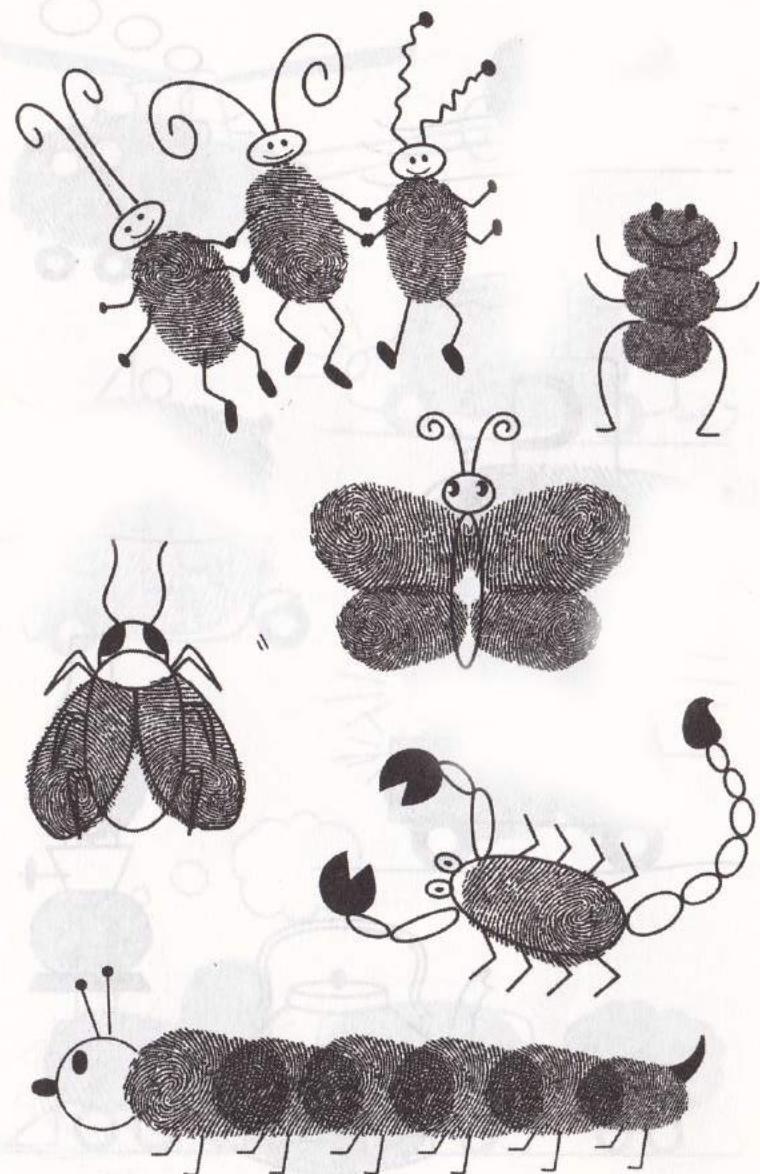
போக்குவரத்தும் அதற்கு மேலும்  
TRANSPORT AND MORE



23

ஊர்ந்து செல்லும் உயிர்கள்

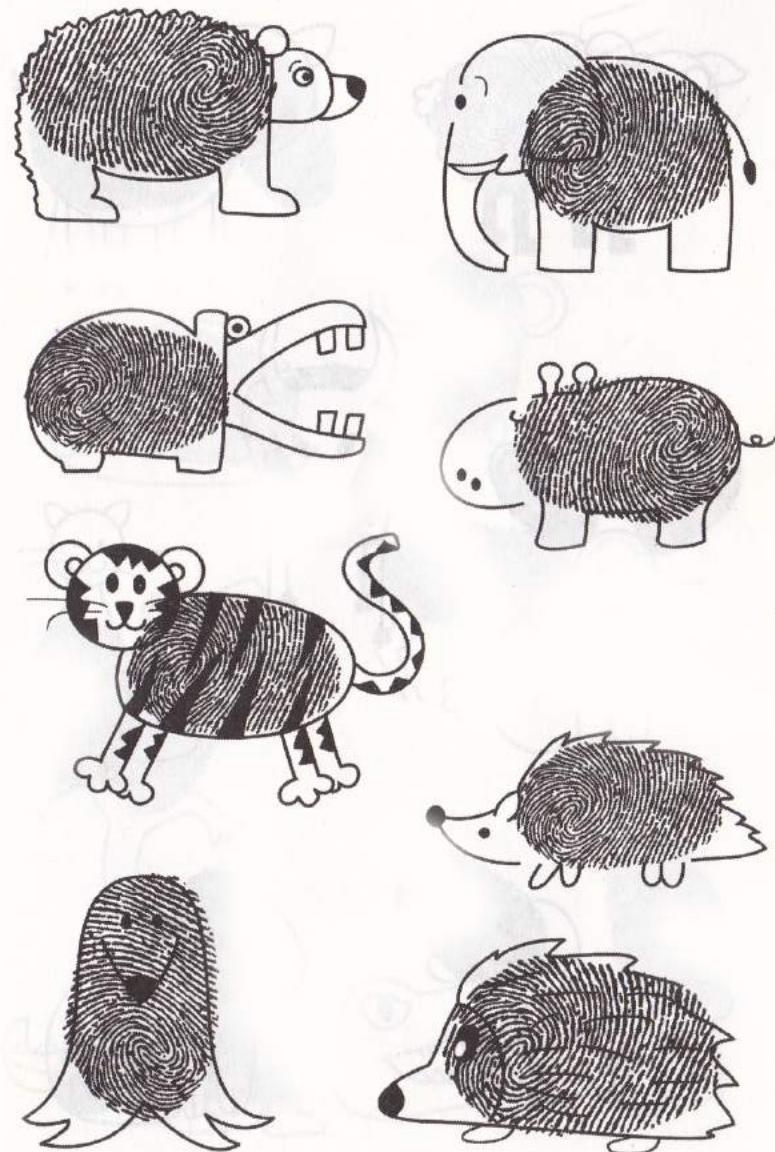
CREEPY CREATURES



24

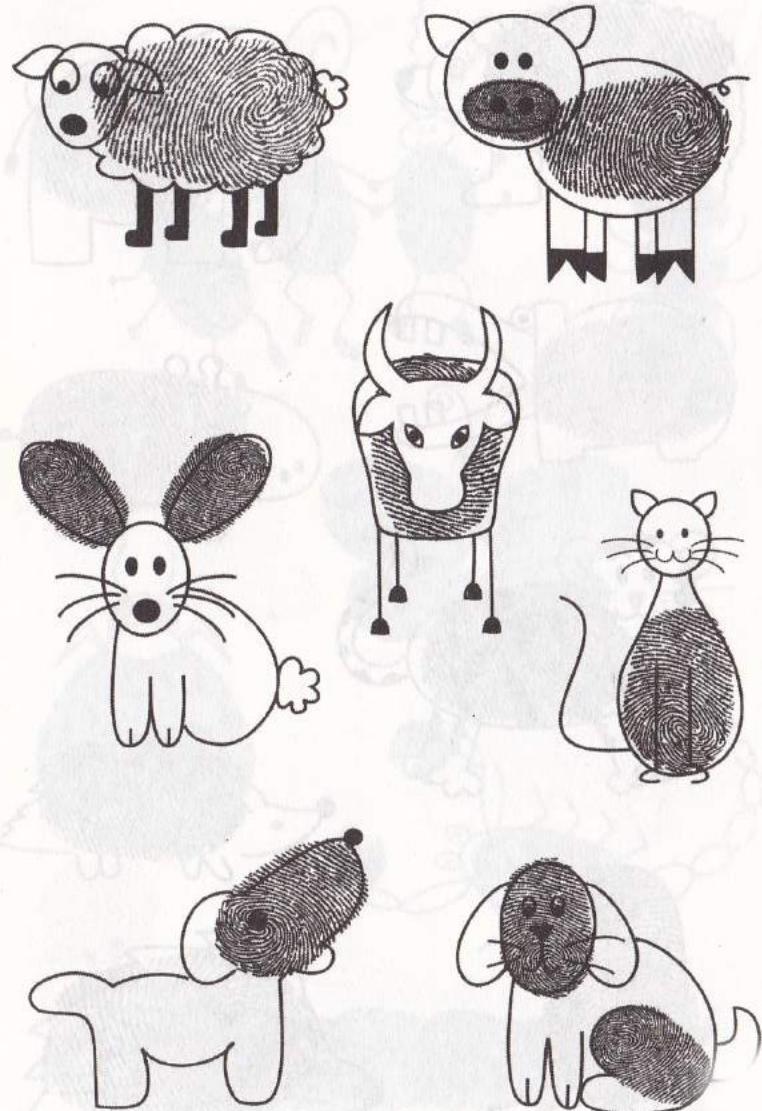
விலங்குகள்

ANIMALS

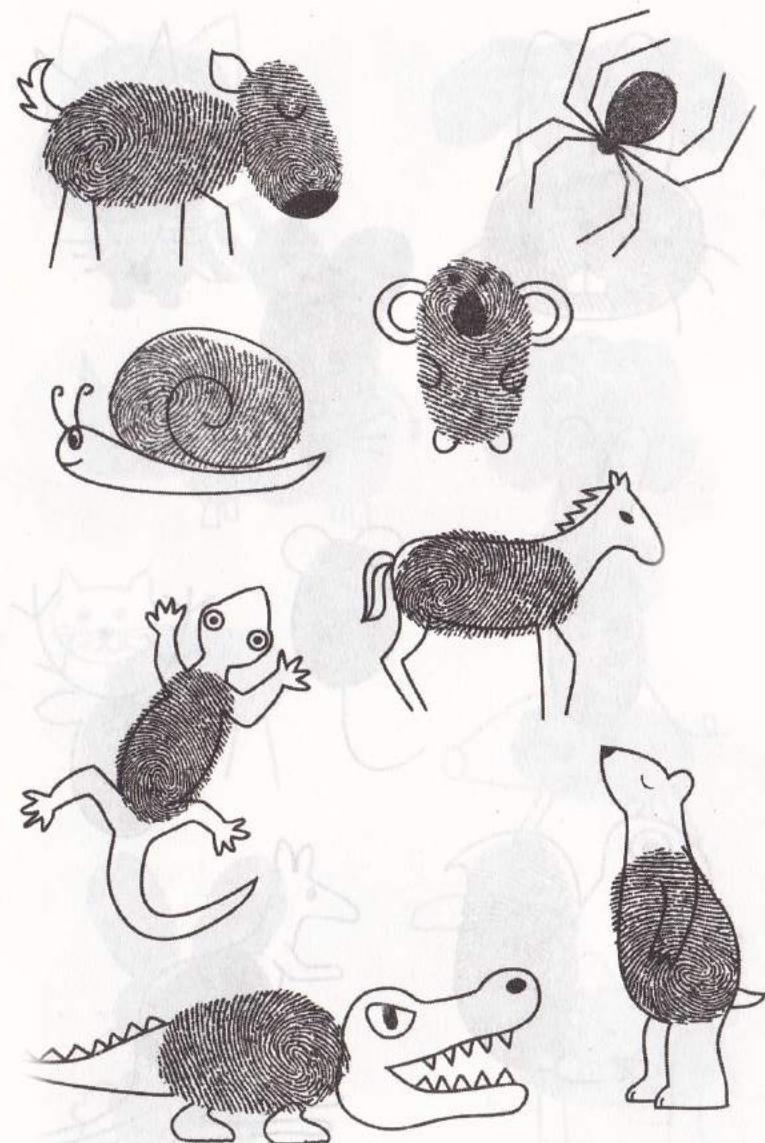


25

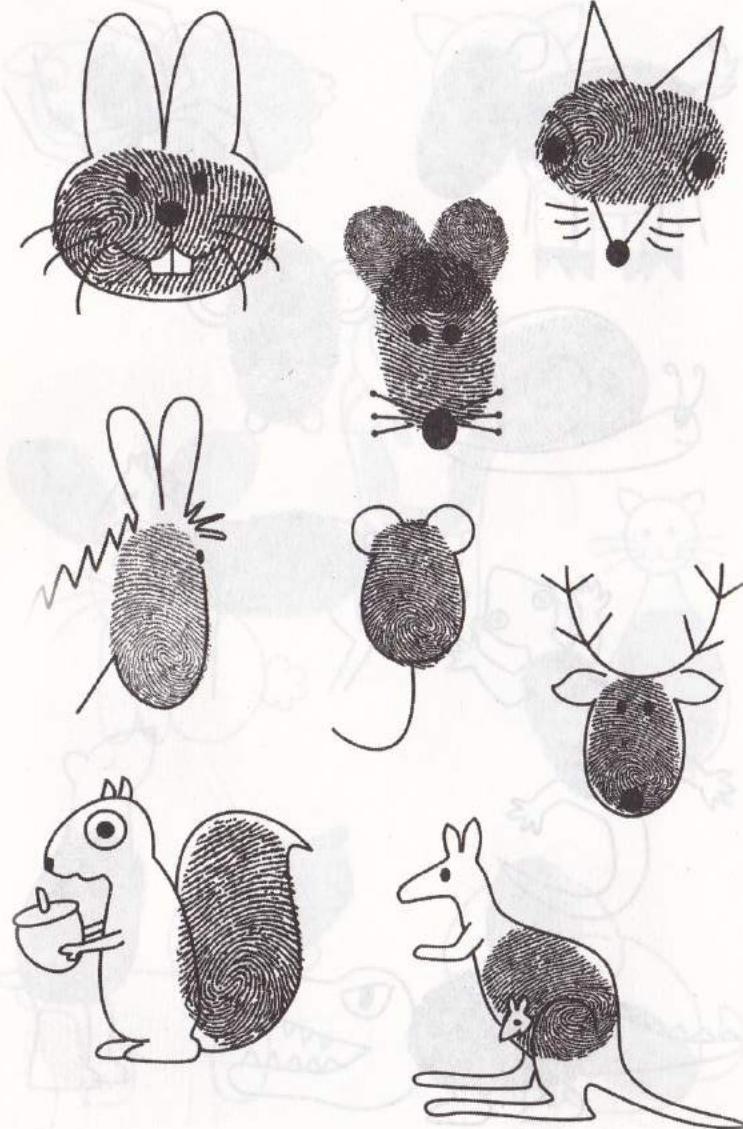
பண்ணை விலங்குகள்  
FARM ANIMALS



மேவும் மேவும் விலங்குகள்  
ANIMALS AND MORE



நீண்ட விலங்குகள் மாத்தை  
FROM ANIMALS MEAL



விலங்குகள் மாத்தை  
FROM ANIMALS MEAL



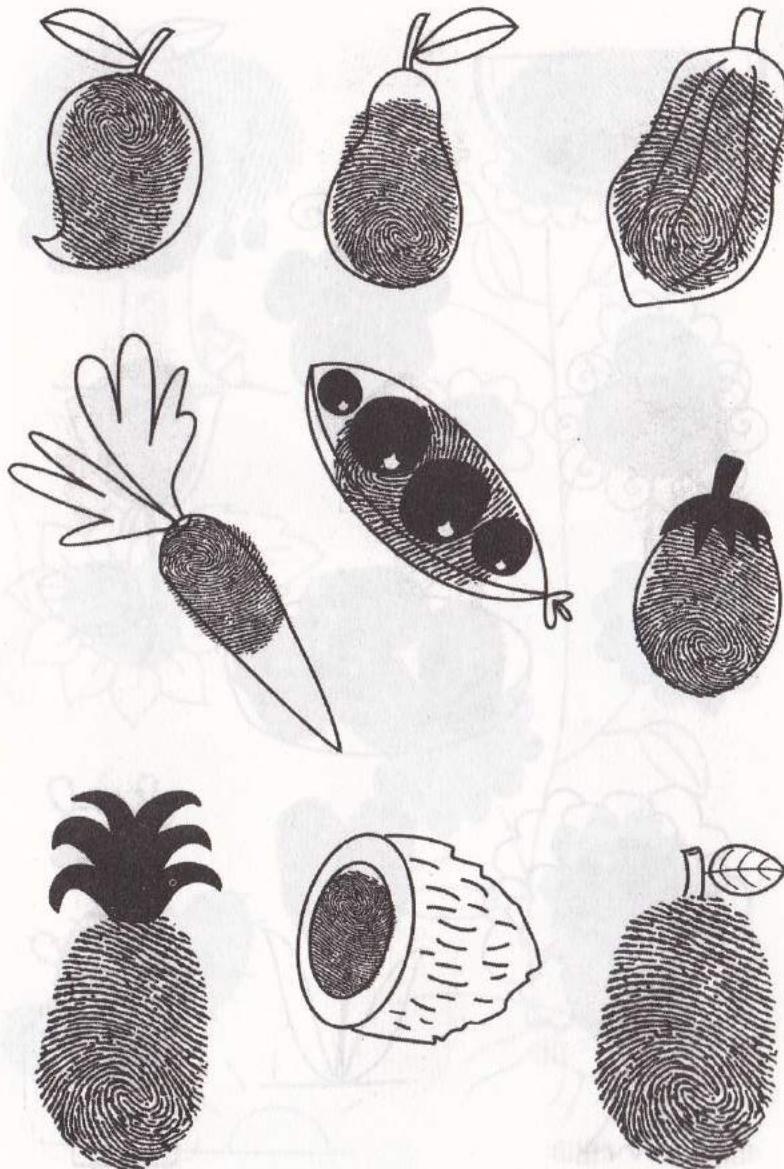
மனிதர்கள்

PEOPLE

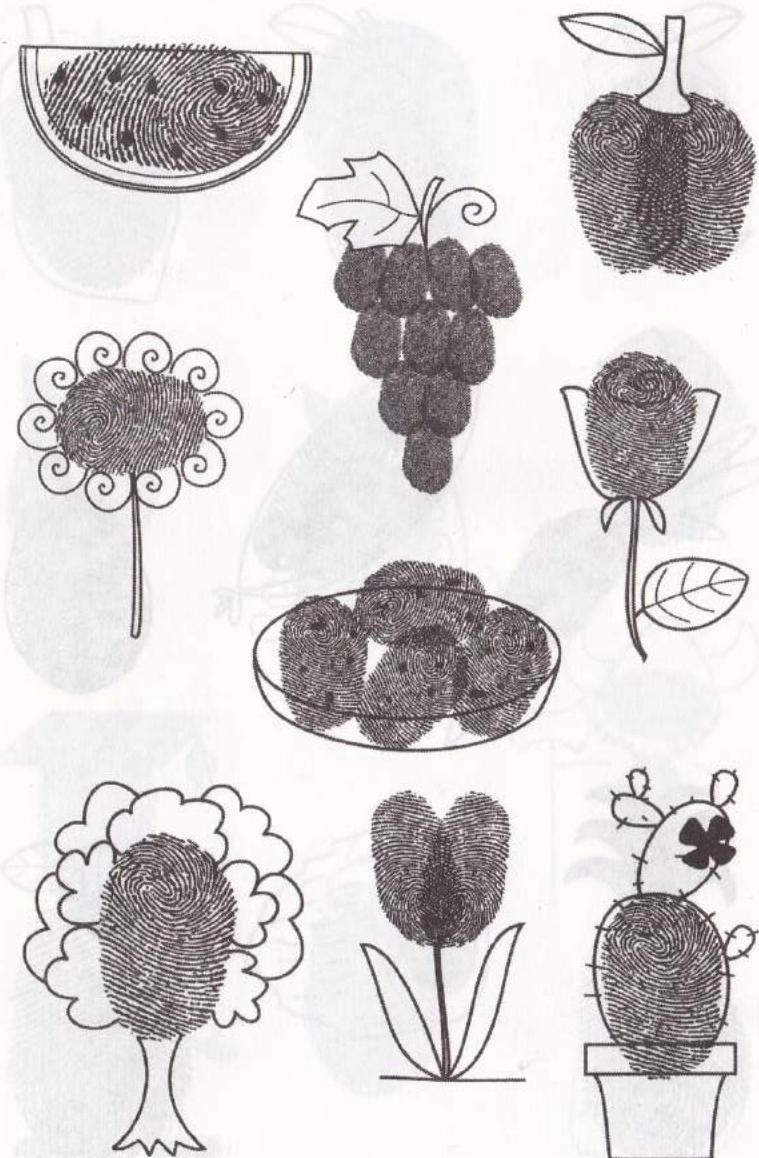


பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகள்

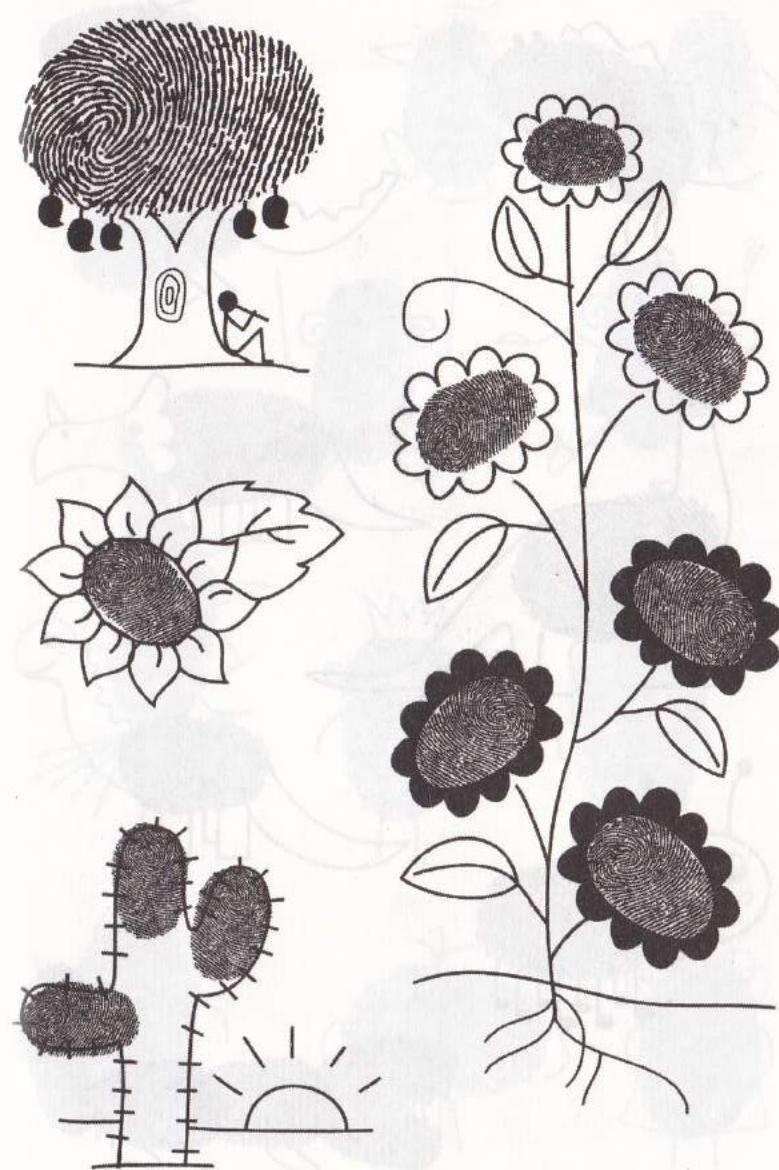
FRUITS AND VEGETABLES



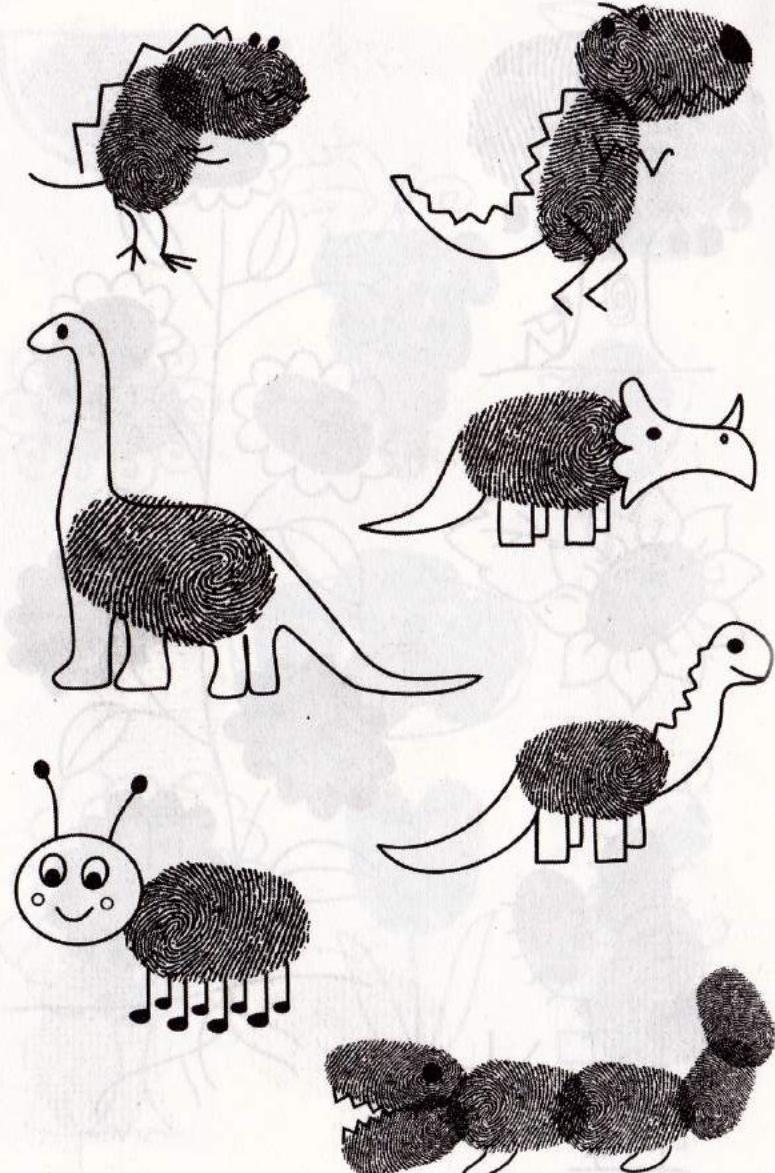
பழங்கள் மற்றும் பூக்கள்  
FRUITS AND FLOWERS



செடிகள்  
PLANTS

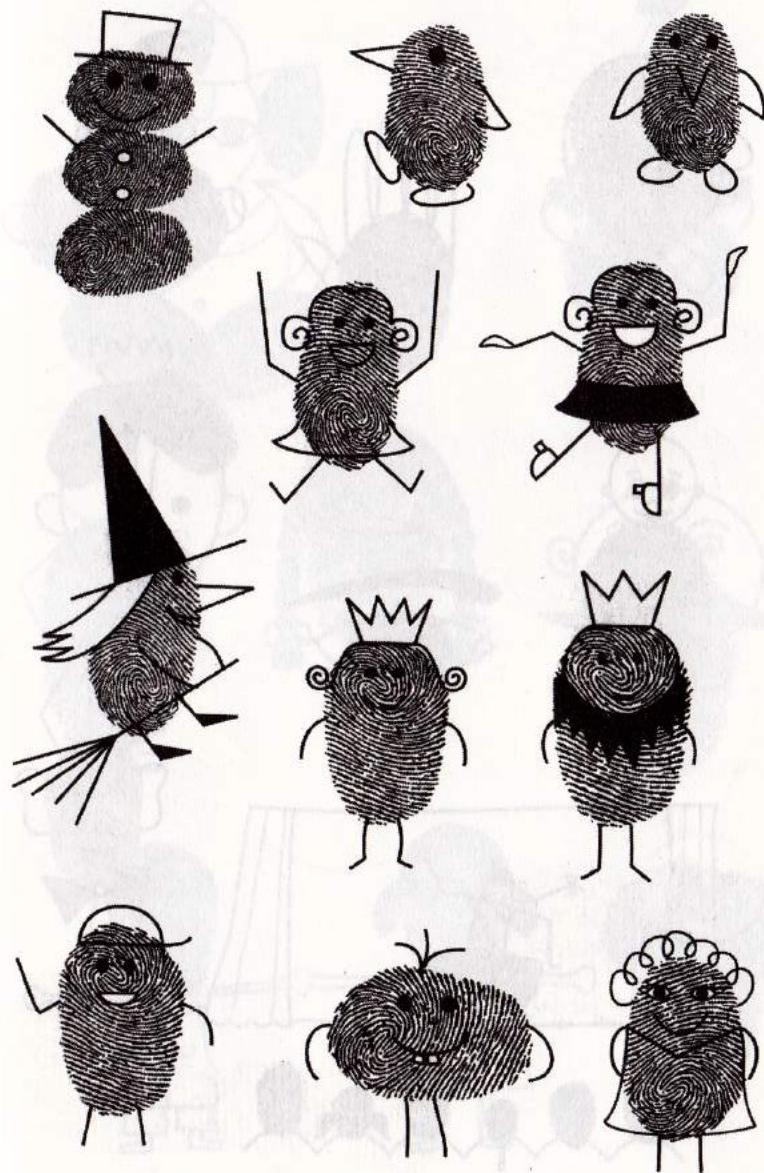


டைனோசோரும் அதற்கு மேலும்  
DINOSAURS AND MORE



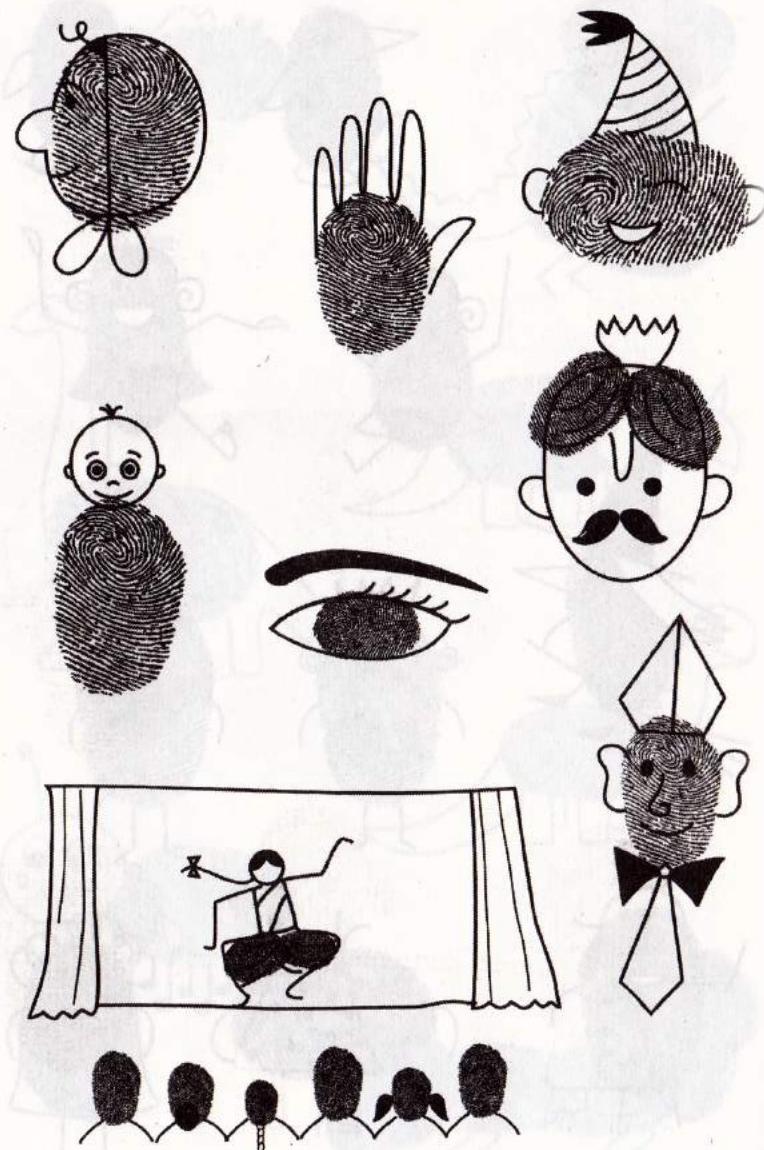
34

எளிய உருவங்கள்  
SIMPLE FIGURES



35

இதர வகை ஒவியங்கள்  
MISCELLANEOUS



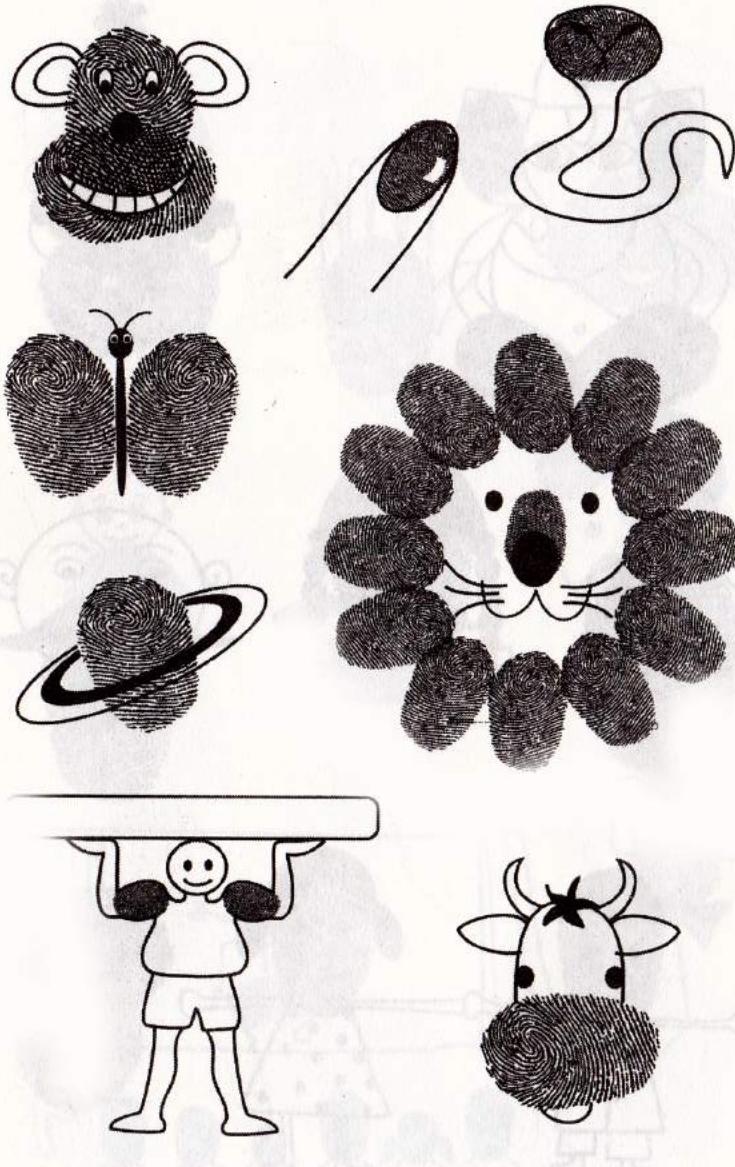
36

இதர வகை ஒவியங்கள்  
MISCELLANEOUS



37

இதர வகை ஒவியங்கள்  
MISCELLANEOUS

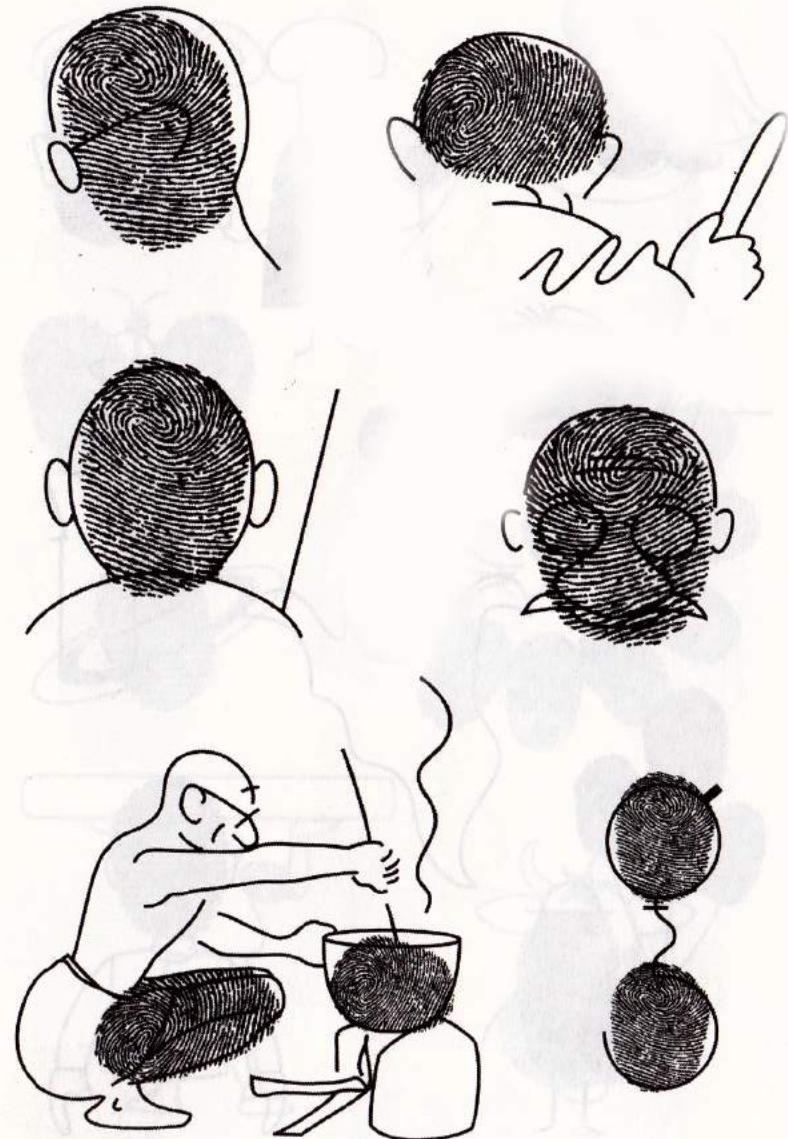


இதர வகை ஒவியங்கள்  
MISCELLANEOUS



காந்திஜி

GANDHIJI

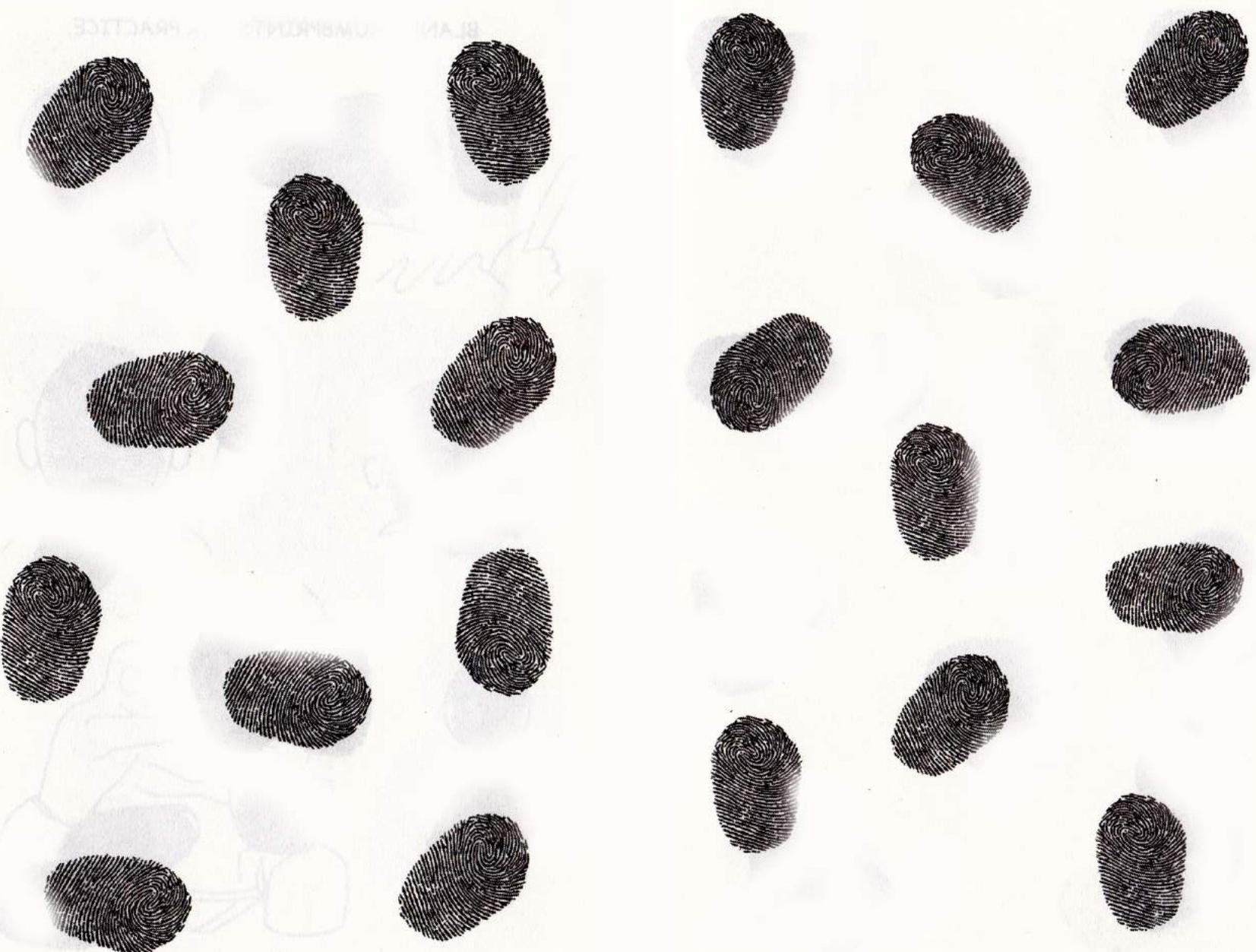


40

பயிற்சிக்காக சில கைரேகைகள்  
BLANK THUMBPRINTS FOR PRACTICE



41

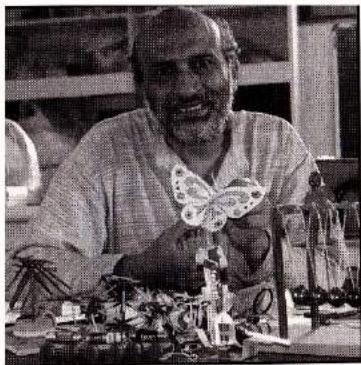




44



45



அர்விந்த் குப்தா

அர்விந்த் குப்தா 1975 ஆம் ஆண்டு ஜெடி கான்பூரில் மின்பொறியியலில் பட்டம் பெற்றுத் தேரினார். அறிவியல் செயல்பாடுகளுக்காக 15 நூல்கள் எழுதியுள்ளார். அத்தோடு 140 நூல்களை ஹிந்தியில் மொழிபெயர்த்துள்ளார். தூர் தர்ஷஞுக்காக அறிவியல் செயல்பாட்டிற்கான 125 படங்களில் - நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணப்பாளராகப் பணியாற்றியுள்ளார். அவரது முதல் நூலான ‘தீக்குச்சி வடிவங்களும் ஏனைய அறிவியல் பரிசோதனைகளும்’ (Matchstick Models & Other Science Experiments) 12 இந்திய மொழிகளில் வெளியாகி சுமார் 5 லட்சம் பிரதிகள் விற்பனையாகியுள்ளன. சிறார் மத்தியில் அறிவியல் பரப்புதலுக்கான தேசிய விருது(1988), ஜெடி கான்பூரின் சிறப்பான முன்னாள் மாணவர்க்கான விருது (2000) அறிவியல் பரப்புதலுக்கான இந்திரா காந்தி விருது (2008), குழந்தைகளிடம் அறிவியல் பரப்புதலுக்கான மூன்றாம் உலக அறிவியல் கல்விக் கழகத்தின் விருது (2010) உள்ளிட்ட பல விருதுகளையும் அர்விந்த் குப்தா பெற்றுள்ளார் அவர் அறிவியல் நூல்கள், அறிவியல் விளையாட்டுப் பொருட்கள் குறித்து தனக்கு இருக்கும் ஆர்வத்தை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ள பராமரிக்கும் இனைய தளம்: <http://arvindguptatoys.com>

